VON GRUND AUF SCHÖNES

Von Grund auf Schönes
Ode an den Fluss

01

Mit dem Sprung ins kalte Wasser schrecken Lebensgeister hoch. Ein Leben voller Antagonismen, in Dir vereint.
Hell vom Sand – und auch dunkel vom Moor.
Reißender Strom – und auch sanft wie ein Bächlein.
Schlägst Du Wellen.

Wie eine Schlange auf Beutezug, mäanderst Du talabwärts. Anmutig elegant, schmiegst Dich an Felder, Wiesen und Wälder im Mühlviertel. Bäume neigen sich zu Deinen Ufern, als flüsterten sie Dir Geheimnisse aus längst vergangenen Zeiten zu. Augenblicke, die vorüberziehen wie Schwemmholz.

Man kann nicht zweimal in denselben Fluss steigen. Unbeirrt plätscherst Du immerfort, Deinem natürlichen Lauf folgend. 72 Kilometer lang ruht Dein Vertrauen einzig auf der Schwerkraft und der Gewissheit, dass jede Veränderung neue Möglichkeiten birgt.

Im Rhythmus der Jahreszeiten wandelt sich Dein Erscheinungsbild. Während Du den Nebel heraufbeschwörst, betuchen rötliche Blätter Deine Oberfläche. Später wird eine Schneedecke Deine Ufer einhüllen, bis die Vögel ihren Frühlingsgesang anstimmen. Bemooste Felsen liegen danieder wie Pölsterchen, die im Lichte der Sonne hervorblitzen.

Ohne je still zu stehen, spendest Du Ruhe. Seelenruhe. In Dir ruhend, so hast Du Dich gebettet und wie gebettet, so liegst Du. All-ein, aber niemals einsam.

Koppe und Äsche. Krebse und Perlmuscheln. Sammelbett für Alle, die in Dir Schutz gefunden haben. Lädst Du zum rauschenden Feste, vor Energie sprudelnd. Wasser donnert über schroffes Gestein. Wie tosender Applaus, der Dir gebührt.

Als unerschöpfliche Inspirationsquelle ziehst Du uns in Deinen Bann, und das von Kindesbeinen an. Nun haben wir den Sprung gewagt und unseren Namen aus der Taufe gehoben: **AIST.**

Den Formen und Farben des Aisttals erlegen, bauen wir auf Ästhetik. Aus der Natur schöpfen wir jene kreative Kraft, die unmittelbaren Ein-fluss auf unser Schaffen hat. Was daraus entsteht, sind zeitlose Kreationen.

Zeitlos im Design, individuell in ihrer Erscheinung und langlebig dank wertvoller Elemente. Tiefgründig wie ein Fluss, der immerdar bietet: „Von Grund auf Schönes.“

aist ist:

02

Wir heißen Carmen Deisinger und Timo Nau. Mit Firmensitz in Oberösterreich plätschert unsere Inspirationsquelle zum Greifen nah. Neben der Verbundenheit zur Natur teilen wir jahrelange Erfahrung in Design und Möbelbau. Unsere Synergien mündeten in dieser Kreation an Betten – präzise ausgetüftelt und solide gefertigt.

Nichts geht über guten Schlaf. Daher ist es uns ein Anliegen, sinnliche Träume zu verwirklichen, die sich sehen lassen. Du kannst sie aber auch spüren und riechen: Erlesene Holzarten verleihen ihre ureigene Haptik und Duftnote. Sie bilden einen Rahmen, der Seelen zum Baumeln einlädt. So kann die Natur im Schlafzimmer ihre kraftvolle Wirkung entfalten.

Man muss das Bett nicht neu erfinden, und doch kann es mehr erfüllen als bloßen Zweck. Wir setzen auf traditionelles Handwerk und beleben es mit innovativen Elementen. Daraus entsteht ein modernes Möbel mit natürlicher Ausstrahlung. Elegant und zeitlos, kurzum: aus gutem Holz geschnitzt. In sorgfältiger Handarbeit kombinieren wir Farben, Formen und Materialien zu Einzelstücken. Deren Vollendung kann mit dir beginnen. Du hast Muße und Mut, deinem Liegeschiff seinen unverwechselbaren Feinschliff zu geben? - Wir zeigen dir alles, was es dazu braucht. Lass uns gemeinsam gegen den Strom schwimmen und neue Pfade ergründen!

„Jedes Bett hat sein individuelles Charisma. Mit wohlüberlegten Handgriffen und Materialien bringen wir es zum Strahlen.“

Unsere Betten

100 %
Metallfrei

Handwerk

Hergestellt
in Österreich

Unser Sortiment deckt verschiedene Geschmäcker für Form und Stil ab. Manche Betten überzeugen durch ihren puristischen Charakter, andere kokettieren mit Schindeln oder Spaltholz. Weiche Alternativen sind Polsterelemente, Wollfilz aus Schurwolle und Flechtgewebe.

Alle Betten sind metallfrei, dank intelligenter Holzverbindungen. Wir fertigen langlebige Möbel aus Rohstoffen, die in der nahen Umgebung (nach)wachsen. Dazu zählen Zirbe, Tanne und Eiche, jeweils aalglatt bis gebürstet erhältlich. Auf Anfrage können wir auch andere Holzarten verarbeiten. Wer dazu passende Nachtkästchen und weitere Zusatzprodukte (z.B. Matratzen, Lattenrost) sucht, wird online fündig: **www.aist-moebel.at**
Für jedes Produkt gilt: Made in Oberösterreich

Einfach 38
Die solide Puristin
S. 08

Einfach 38 Soft
Die schwebende Alternative
S. 12

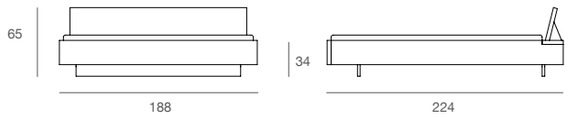
Anno
Das fesche Unikat
S. 16

Dazumal
Annos große Schwester
S. 20

Hauptsache
Der schlichte Vielseiter
S. 24

Heiter bis Wolkig
Die schwungvolle Grazie
S. 30

Einfach 38

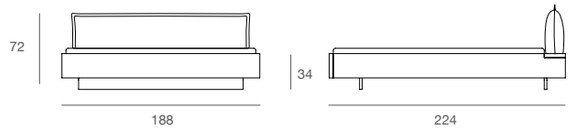


oben: *Einfach 38* kombiniert mit dem Nachttisch *Kommod*
links: Gebürstete Flächen betonen die Holzstruktur

Unser minimalistisches Bett für alle, die sich auf das Wesentliche konzentrieren. Dieses Bett steht für eine klare Formensprache und intelligentes Design. Durch Gratdübel verbunden, lässt sich das Bett einfach zusammenstecken und gibt dem Holz die Möglichkeit zu arbeiten. Die massiven 38 mm starken Bettwangen machen es außergewöhnlich robust. Zugleich wirkt *Einfach 38* fast so, als würde es schweben.

Einfach 38 1
Soft 2

Wer sich viel mit Holz beschäftigt, genießt es, zeitweise andere Materialien als Kontrast zu nutzen. Die Polsterhauptvariante von *Einfach 38* war Liebe auf den ersten Blick. Mit seinen zahlreichen Farbvarianten setzt der Stoff textile Akzente. Das Betthaupt besitzt einen hochwertigen, weichen Schaumkern und einen langlebigen Bezugsstoff aus 70% Schurwolle und 30% Flachs. Dieses Bett lässt keine kreativen Wünsche offen: Ob glatt oder gebürstet, bunt oder zurückhaltend. Tauche in die Vielfalt ein.



unten: Das Branding
versteckt sich unauffällig
auf der Bett-Innenseite

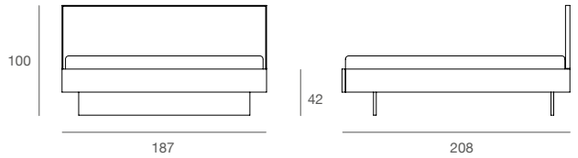
links oben: Das Bett in
Kombination mit dem
Nachttisch *Eben*

links unten: 100% metallfrei,
die Gratdübelverbindung

Anno

1
6

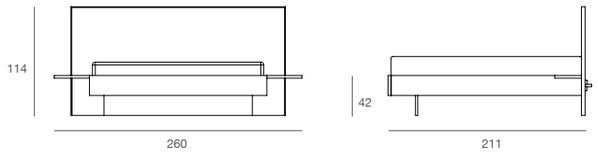
Für *Anno* haben wir Altbewährtem neues Leben eingehaucht: Schon seit jeher wird gespaltenes Holz im Außenbereich verwendet, da es witterungsbeständiger ist. Es wirkt zudem elementarer als kantig gehobelte Hölzer. Diese natürliche Schönheit schmückt das Haupt von *Anno* – wahlweise mit Schindeln oder Spaltholz erhältlich. Das Bett erfordert im wahrsten Sinne des Wortes viel Handarbeit und Zeit. Eine Liebe zum Detail, die man *Anno* förmlich ansieht. Dies verleiht dem Bett einen zusätzlichen Wert: einen Zeitwert.



unten: *Anno* kombiniert mit dem Nachttisch *Kommod*

links: Zurückspringende Füße schaffen Leichtigkeit

Dazumal

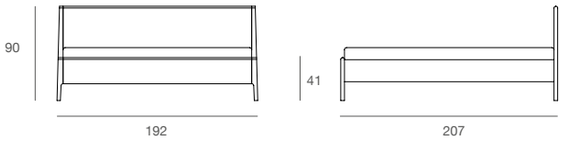


In Zirbenholz gefertigt, gewinnt *Dazumal* an Lebendigkeit

Neben dem etwas schlankeren *Anno* wirkt das Bett *Dazumal* geradezu großzügig:

Es leistet sich Ablageflächen und eine dominante Breite. Zudem zeichnet der markante Charakter von gespaltetem Holz dieses Bett aus. Obwohl *Dazumal* an vergangene Tage erinnert, bleibt es auf dem neuesten Stand. Konträr zum Betthaupt sind die übrigen Teile des Bettes minimalistisch gehalten. Somit kommen Struktur und Oberfläche aus Schindel- oder Spaltholz voll zur Geltung. Der umlaufende Rahmen gibt dem Betthaupt einen klaren Abschluss.

Hauptsache



oben: Dichtziehende
Dübelverbindung

Das schlichte Vollholzbett nimmt sich in seinen Konturen zurück und überlässt den lebendigen Holzflächen die Bühne. Seinen Charakter prägen spannende Details wie gerundete Kanten von Kopf- und Fußhaupt sowie die dezent ausgestellten Beine. Kluge Holzverbindungen befreien *Hauptsache* von Metall und ermöglichen unkompliziertes Auf- und Abbauen. Das Betthaupt gibt es als manuell geflochtene Papierschnur, mit geschnitzer Oberfläche oder in glattem Vollholz. Hauptsache, es gefällt dir!

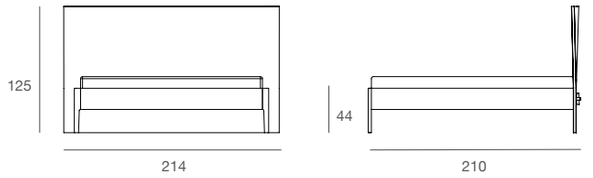
Hauptsache mit geschnitztem
Kopfhaupt

Hauptsache mit geflochtenem
Kopfhaupt

Heiter bis Wolkig

30

Anschmiegsam, grazil und selbstbewusst. Mit *Heiter bis Wolkig* haben wir das Betthaupt neu interpretiert. Die sanften Wellen fließen langsam nach unten und laufen in eine plane Fläche. Wie ein Kuchenfondant legt sich der Wollfilz beidseitig über die gewellte Holzoberfläche. Eine umlaufende Holzkante schließt flach mit dem Stoff ab. *Heiter bis Wolkig* eignet sich hervorragend für alle, die eine komfortable Einstiegshöhe bevorzugen.



Links oben: Spannkeilverbindung auf der Bettrückseite

Links unten: In Kombination mit dem Nachttisch *Anhang*

Unten: Das Betthaupt bleibt auch bei hohen Matratzen gut sichtbar

Materialien

Eiche Naturgeölt
Die starke, knorrige Eiche mit ihrer tiefgefurchten Rinde gilt zu Recht als unverwüstliches Holz. Eichenholz ist relativ schwer und hart und zählt zu den wertvollsten heimischen Nutzhölzern. Der Baum kann bis zu 2000 Jahre alt werden und wächst beeindruckende 20-30 m hoch. Durch die Porenstruktur kommt bei gebürsteter Oberfläche der störrische Eichencharakter noch deutlicher zum Vorschein. Naturgeölt erhält das Eichenholz einen honigfarbenen Schimmer.

Kategorie:
Hartes Laubholz

Eiche Weißgeölt
Weißgeöltes Eichenholz wirkt luftig und leicht und ist etwas zurückhaltender. Der Eichenbaum hat sich auf der ganzen Welt verbreitet; seine Gattung besteht aus geschätzten 600 Arten. Die tiefen Pfahlwurzeln ermöglichen dem Baum auch in trockeneren Regionen zu wachsen. Im europäischen Raum haben sich vor allem die Stiel- und die Traubeneiche angesiedelt. Übrigens: Die Eiche ist in ihren Gestaltungsmöglichkeiten ebenso vielseitig wie in der Natur.

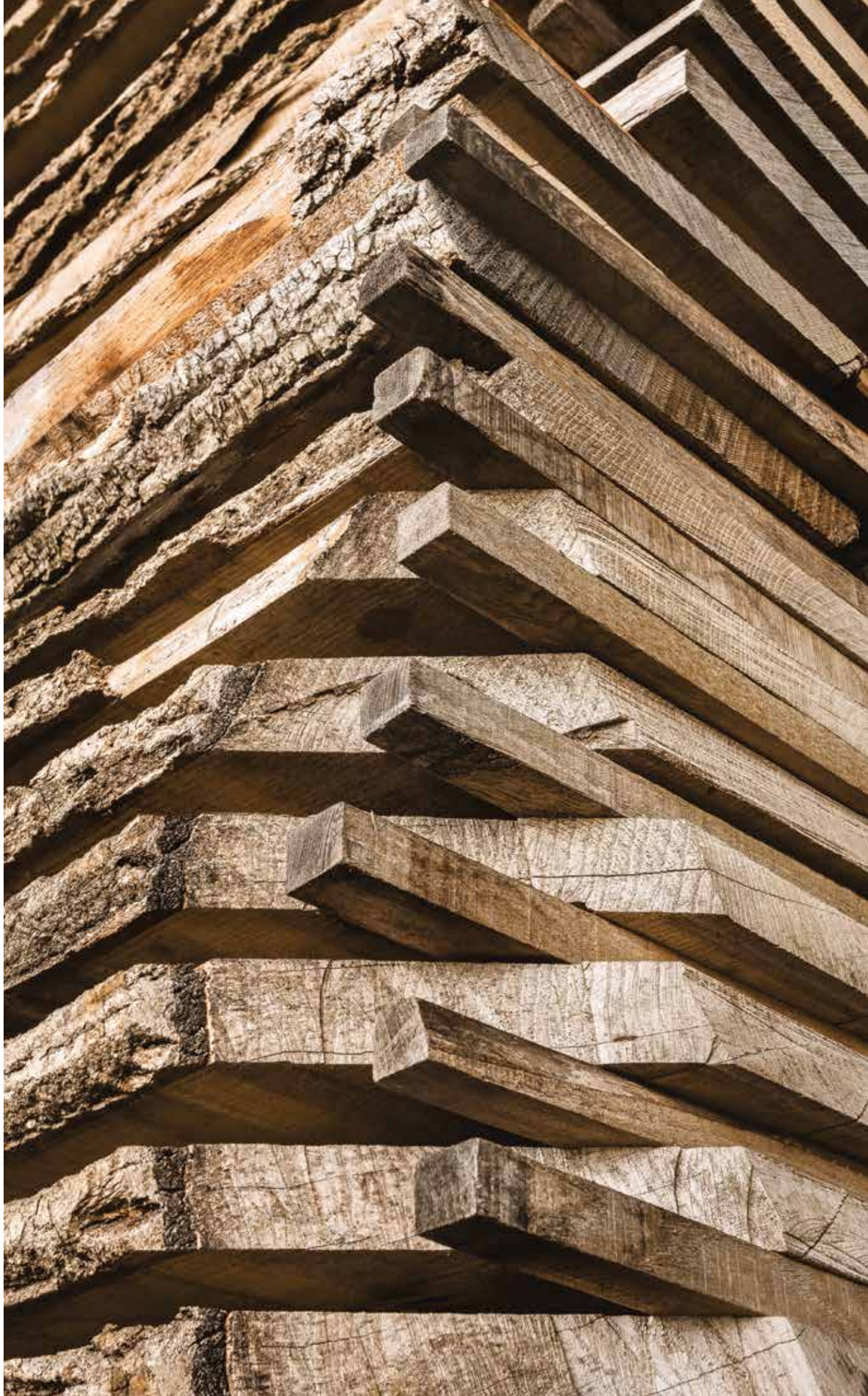
Kategorie:
Hartes Laubholz

Zirbe Naturbelassen
Das aromatisch duftende Holz der Zirbe ist unverwechselbar: Ihr Waldgeruch, der in den Schlaf begleitet, soll sich beruhigend und positiv auf den Kreislauf auswirken. Der Baum ist in den Alpen und in den Karpaten beheimatet und wächst im Hochgebirge, auf über 1500 m. Das Markenzeichen der Zirbe sind ihre gut verwachsenen Äste, die optisch aus dem Holz hervortreten und ihr Eigenwilligkeit verleihen. Wir belassen die Zirbe unbehandelt, damit sich ihr Duft frei entfalten kann.

Kategorie:
Weiches Nadelholz

Tanne Weißgeölt
Das Besondere am Tannenholz ist seine Schlichtheit. Engstehende Jahresringe und die Gleichmäßigkeit der Maserung strahlen Ruhe und Bescheidenheit aus. Zugleich betonen die scharf abgegrenzten Jahresringe den Maserverlauf. Da die Tanne ihre Äste erst höher ansetzt, können wir die astfreien Teile des Holzes gut verarbeiten. Um seine weißliche Farbgebung zu unterstreichen, empfehlen wir das Tannenholz weißgeölt.

Kategorie:
Weiches Nadelholz



Info

Internet
Entdecke die Vielfalt von Aist auf **www.aist-moebel.at**
Dort findest Du weitere Abbildungen, das gesamte Sortiment sowie viele nützliche Infos.

Telefon
Erreiche uns von Montag bis Freitag von 8-16 Uhr
Unter +43 670 701 52 12

E-Mail
info@aist-moebel.at

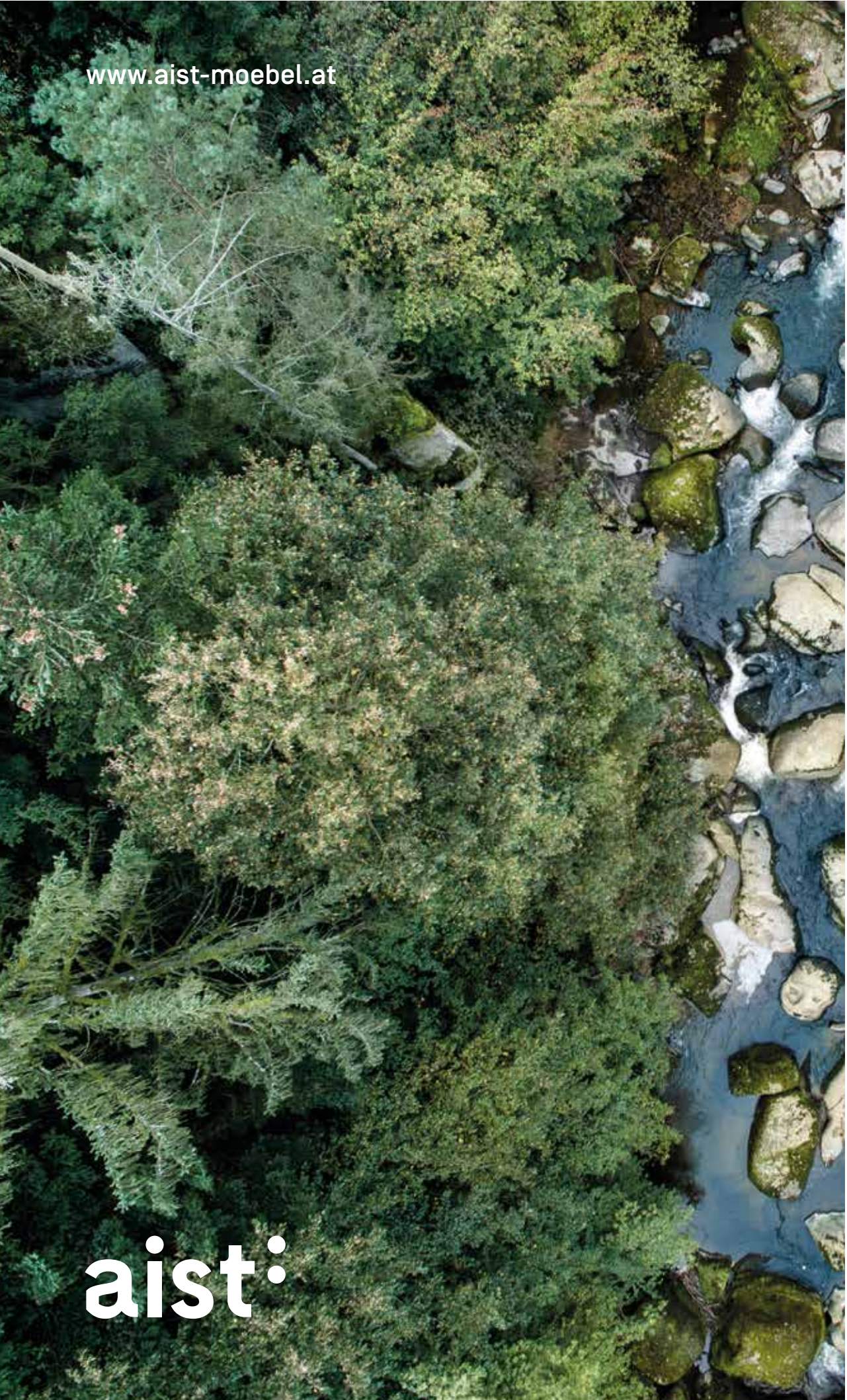
Newsletter
Aist hat Spaß am Entwickeln und Ausprobieren.
Nimm mit unserem Newsletter daran teil:
www.aist-moebel.at/newsletter

Bestellung und Lieferung
Der Bestellprozess läuft am einfachsten über unsere Internetseite. Du erhälst dort die aktuellen Preise und eine Zusammenfassung Deiner Wunschkonfiguration. Falls Du eine persönliche Beratung bevorzugst, nimm einfach Kontakt mit uns auf.

Impressum/Credits
Fotografie: Ron Sandmayr, Modjtaba Mousavi, Viktoria Berger
Design: www.himmel.co.at
Texte: Johanna Strahlhofer
Unterstützt von Molto Luce & OÖ Heimatwerk

Aist Möbel KG
Carmen Deisinger & Timo Nau
www.aist-moebel.at
4020 Linz, Austria

© Aist Möbel KG



VON GRUND AUF SCHÖNES